

1975 - 1983



VERLANGEN

EEN TIJDLOOS WEGDOMMELEN
IN ALTIJDDURENDE SCHIJN
NOOIT MEER TERUG
VERWATEREND IN DUFHEID

OP WEG

EEN GEDACHTE
TIJDLOOS DOCH GERELATEER
AAN HET DAGELIJKS MOMENT
ZOMAAR EEN DAG OP WEG
OF TOCH NIET?

HET KRAPPE GRAUW MAAKT BOLLE LOL

ZO IS HET EN ZO WERKT HET

KENNIS EN BEHANG

GEDACHTEN

IK EN JIJ
VERGETEN WIJ ALLEBEI
ELKAAR
OF ZOMAAR
EEN MOMENT
VERGETEN
NIET VOOR LANG

BEGRIJPEN

VAN GEDACHTEN
HEEN EN WEER
IK EN JIJ
TERWIJL GEDACHTEN
JUIST VERGETEN
ONTMOETEN WIJ ELKAAR

DENKEN

DAT BEGRIJPEN
VAN GEDACHTEN
WARRIG
ONZICHTBAAR
MEER DOET VERMOEDEN
JIJ EN IK
EVEN MAAR

LEVEN

ZONDER DENKEN
DAT BEGRIJPEN
VAN GEDACHTEN
NIETS MEER WAARD
NIET WETEN
GELUKZALIG
HET ZAL DAN WEL

NORMAAL

DWALEND ONVERMOGEN
LANGS ZEKERHEID EN SCHIJN
GEMIDDELD HANDELEN
DE SCHIJTERS

HEEFT U EEN MOMENTJE GEDULD

ZORGVULDIG ALLEEN
ACHTELOOS VERGETEN
STAANDE ACHTER GESLOTEN FACADES
SOMS VERSTOORD
ALTIJD
VERKRAPTE SFEER
ONDANKS AL HET FALEN
LOON VOOR ARBEID
STAANDE GESPEELD
ZONDER ACHTERBAKS GEWAUWEL
EENVOUDIG HEEN
GEEN TERUG

T A A L

DE OVERTOLLIGE LEUGEN
DRIFTIG AANGRIJPEND OM ZICH HEEN
VERKRACHTE DEUGDEN
GEEN WOORD IS MEER ALLEEN

T A A L

T A A L

BOLLE LOL

DONKER IS DE RUIMTE
VORMELOOS HERKENBAAR
ZWARTE VLAKKEN
ÉÉN DIMENSIONAAL

TIJDLOOS IS DE HEMEL
APATHIES OM ONS HEEN
DIEPGANG GAAT ONTBREKEN
GELUKKIG ZEGT ER EEN!

BOLLE LOL MOET OVERHEERSEN
DENKEN LAAT DAT MAAR
VORMELOOS VERBLEKEN
SAMEN AAN DE HAAL

Z A T E R D A G A V O N D

ONWETEND ZIJN DE DADEN
SPONTAAN EN TOCH VERSCHRALEND
VRIJ VAN ALLE GEDACHTEN
LIEDERLIJK BEZOPEN

DOLEND OVER WEGEN
HET ZWERK ZWART BEZWANGERD
120 WINDJE TEGEN
EEN WERELD VOOR ONS TWEE

KAAL OMHULSEL
EEN SCHRIJNENDE KAAIHEID
OMGEVEN DOOR HOLLE KLANKEN
PIJNLIJK VOOR ALLEN

ZWARTE STREPEN
EEN DOLEND EINDER
ZWAK VERSLEPEN
SUCCESVOL TOEGEPAST

VRIJDAG 12.15

VAN STOMME BLAF
EN OUBOLLIG HANDELEN
DE ONWETENDE KAAIHEID
OMSLUIT HET HOLLE PARDON

PRATEN IS EEN VORM VAN HANDTASTELIJKE COMMUNICATIE

DONDERDAG 29 / 1 / 76
HANS KAN AL OM HALF DRIE BIJ
RICHARD TERECHT
EN KAN BLIJVEN
ETEN
RICHARD MOET
TOCH 'S AVONDS
BIJ VIERGEVER ZIJN

STILTE

HOU JE MOND

DE ARCHITEKT

RUIMTELIJK VERKOPEN
EEN VORM - ALS ALLES
VERSTEENDE REALITEIT
HARD
SCHUIMRUBBER KAKEN
DEMME JE GEBRUL
JE KUNT NIET ANDERS?

DE GESTOFFEERDE LUIM
EENZAAM DOOR DE
DEUR
VERKOCHTE LOMPEN

NIET HÚN HANDELEN FRUSTREERT
VERARMEND DENKEN ZELF
EIGEN GEBREKKIGHEID
STEEKT HET MEEST

LUIDKEELS SCHREEUWEND
OM DADEN
DIE ZORGEN VOOR
GEBORGENHEID
INTERN KONFLIKT
INSTAND GEHOUDEN
DOOR DE ZEKERHEID
TWIJFEL

HOL GEBRUL
VERSCHEURT HET HEDENDAAGS
GEBRAL
EFFICIENT
NIETS IS MINDER WAAR

ÉÉN MOMENT
VOL LIEFDE
VOOR DE ANDER

HET IS TOT STAND GEKOMEN IN EEN SITUATIE

KREATIVITEIT
IS DE MATE
WAARIN JE
GEK
DURFT TE ZIJN

TOETS

VAN LUIDRUCHTIG KABAAL
NAAR RUSTELOZE STILTE
DE INGEHOUDEN GEDACHTE
SOMBER OPGEKRAST
VOLDOENING VAN HET WETEN
EBT WEG NA VERLOOP VAN TIJD
DOCH DE 7 BLIJFT HEEL EVEN
ALS EEN GEWONNEN STRIID

ONZE VOETBALWEDSTRIJD

DE HARDE TRAP
OMKRANST DE SCHEUTEN PIJN
DIE NA ELK DUEL
HET GEZICHT VERRAADT

VERBETEN TREK
VOETBAL IS OORLOG
HUP STEEK JE POOT VOORUIT

TOCH IS HET LEUK
DIE ROOIE KOP
HET ZWEET DAT DRUIPT
JE LONGEN PUILEN UIT

DE EEN VERLIEST
MAAR SPEELT ZIJN SPEL
OOK DE ANDER ONDERUIT

HET KLAMME ZWEET
HET BREEKT JE UIT
WANT DIT IS NOG MAAR SPEL
OF LIJKT HET ERGER ALS HET IS
HET MOET HAAST WEL

HISTORIES AGRARIES
ONTWIKKELT MET HAAR RELIGIEUSE
MYSTIEK
NAAR HAAR RATIONELE
STEDELIJKE
WETENSCHAPPELIJKE
STRUKTUUR
DAN
DE WINSTMAKSIMALISATIE
HET EKONOMIES MOTIEF
GERUGGESTEUND DOOR
DE ABSTRAKTIE
DE GROOTSCHALIGHEID
VOORUITGANG
GEEN WEG TERUG

**GOD BESTAAT
OM TE KUNNEN VERKLAREN
WAT WE NIET KUNNEN
BEGRIJPEN!**

BESPREEKGEVAL

EEN VIER EN EEN EN VEERTIG PUNTEN
ACHT VAKKEN ONDER DE MAAT
DE GETALLEN WIJZEN HET UIT
BESPREEKGEVAL
DE VOLGENDE GETALLEN AL
WEDEROM
BESPREEKGEVAL
IK BEN BENIEUWD WANNEER IK ZE MEDE
BESPREEKEN ZAL

Nö 42

ONBEDACHTTE VORMEN
KENBAAR MAAR VOOR WIE
ONVERDRACHTELIJK ONVERMOGEN
BEPERKEND IS HET MIDDEL

VERBLUFFEND ONGEMAK
ONTKENT NOG STEEDS DE VORM
ZONDER HAAR TE KENNEN
ZIEN IS NIET TE BEGRIJPEN

ONGRIJPBAAR DE GEDACHTEN
NIET GEREPRODUCEERD
TELKENS TE ONTSNAPPEN
WIE HEEFT ZIEN GELEERD

LOG.BOLLE LOL = 7.8496507

PROBEER NIET IETS TE BEGRIJPEN
DAT NIET TE VERKLAREN IS

TINTELEND
VERLANGEN
DE TROUWE BLIK
GELIJK EEN HONDEKOP
ONBESCHRIJFLIJK
NOOIT TE KUNNEN VERGETEN
EN HET WAS HEEL EVEN MAAR

HET GEHEEL DER DINGEN
LIJKT EEN VAST PATROON TE VOLGEN
EIGENSCHAPPEN
HEBZUCHT IN DE MATERIE
ARBEID GEORGANISEERD
VERVANGEN DOOR MACHINE
GROEI HET HEILIG STREVEN
TECHNIES ALS EKONOMIES
WETENSCHAP ALS NIEUWE RELIGIE
VECHTEN VOOR JE EIGEN BELANG
INDIVIDUEEL
CRISIS
LIJKT HET
FOUTEN VAN HET SYSTEEM
MENSEN ZONDER WERK
TERWIJL
IN HET ZWEET DES AAMSCHIJNS
JUIST
TECHNIES NIET MEER BEHEERST
VOLLEDIG UIT DE HAND GELOPEN
ONGEREGULEERD
TERWIJL BOVENDIEN
HERVERDELEN VAN RECHTVAARDIGER
UITGANGSPUNTEN UIT OPEREERT
VRAAG NAAR INZICHTELIJKHEID
HELDERHEID
INNERLIJKE LOGIKA
NIET MET ZICHZELF IN TEGENSpraak
INTEGRATIE VAN RATIONALITEIT EN INTUITIE
MAAK GEBRUIK VAN JEZELF
BEGRIJPELIJK VOOR ALLEN
GEWOON ANTI NORMAAL
ZONDER DE ZEKERHEID VAN DE SCHIJN
EEN MOMENT VOL LIEFDE VOOR DE ANDER
AFHANKELIJK
VAN DE MATE WAARIN JE GEK DURFT TE ZIJN

THEMA BETER WETEN IN

TOCH
DE BLOTE ONTMOEDIGING
STIL AANGEKLEED
ONTDAAN VAN HAAR NAAKTE KABAAL
OMGEVEN MET VEREND SATIJ
IS HET ONTVELDE BRANDPUNT
ATTITUDE
DE KERN VAN **16/3/76**
HET
THEMA NIET DE AANGEDUIDE WEG
BETER VERDWALEN DAN GEVANGEN

HET VERSLUIERD BEMOEDEREN
ONTSPROTEN AAN HET WETEN
VERZACHT HUN DADEN
THEMA BETER WETEN IN

DE VERGEELDE GEDACHTE
VERGRIJPT ZICH AAN DE TIJD
TERWIJL VERLIEFDE DWAASHEID
ZICH HULT IN EEN SCHAMEL GEDICHT

STAD '75

BLIJE LIJNEN
OMKRINGEN RUIMTELIJK GENOT
VERBORGEN KRACHTEN
SCHEPPEN HET VORMVERBOD

VERSTEENDE TIJD
AANEENAAN
IMMER GEKONDITONEERD
DE KLOK STIL BLIJVEN STAAN

ZAL HET OOIT MOGELIJK ZIJN
TE BEGRIJPEN WAT JE ZELF
DENKT

INTUITIEF HANDELEN
ZAL PAS PLAATSVINDEN
ALS WE ONS EIGEN DENKEN BEGRIJPEN

INTUITIE KOMT DAN VAN BINNENUIT
TERWIJL DENKEN WORDT BEHEERST
DOOR REGELS EN NORMEN VAN BUITENAF

DENKEN LEVERT
RATIONEEL HANDELEN
MEDITATIE LEVERT
INTUITIEF HANDELEN

DENKEN IS GEBONDEN AAN
EEN MAATSCHAPPELIJKE NORM
INTUITIE IS GEBONDEN AAN
EEN INNERLIJKE INDIVIDUELE NORM

BIJ EEN RATIONEEL OPERERENDE
HANDELENDE MAATSCHAPPIJ
IS GEEN PLAATS VOOR DE
INNERLIJKE INDIVIDUELE NORM

MET ANDERE WOORDEN
HET INDIVIDU VERSCHUILT ZICH
IN DE MAATSCHAPPELIJKE NORM

HET OPPERSTE WOONGENOT
WORDT BEREIKT
ALS JE VANUIT JE WONING
NIEMAND MEER ZIET

VERGEELDE VERBEELDING

VERBEELDING
EEN ONSTUIMIG GEVOEL
GEEN GEDRAG ZO ONVERTOGEN
VASTLEGGEN VAN STRIJDGWOEL
NIET MEER VERKLAARBAAR
EIGEN NORMEN
VERBLINDEN HET TIJDELIJK GENIETEN
NIET HET MOMENT VERGEELT
DOCH DE GEDACHTE ZELF
SCHIJNT AAN TIJD GEBONDEN

RATIONEEL MOMENT
VERWERPT HET ONGEKENDE
ALS EEN DECADENT GEDRAG
DE ARROGANTIE WORDT VERWEND
DE ONSTUIMIGHEID VERLIEST HAAR GLANS
ONTDAAN VAN AL HAAR VEREN
VERLATEN DOOR DE TIJD
DIE UITEINDELIJK HAAR GEDACHTE
VERGEELDE

FOR HAN

LUIDRUCHT GESMOORD
IN EEN HULPELOZE
SCHREEUW
VLEES GEWORDEN
REALITEIT
BOLLE LOL
ONOVERTROFFEN VORM
VAN SPONTANE
KOMMUNIKATIE
IN OVERDRACHTELIJKHEID
VERLOREN

OP REIS - DEEL ÉÉN

16.23 SPOOR 7
OVERSTAPPEN IN
EINDHOVEN

OP REIS
HET EINDER
NIET IN ZICHT
HET
BESTAAN
KENT
GEEN
GRENZEN

OP REIS - DEEL TWEE

GROENE STROKEN
STROMEN ALS MAAR
LANGSZIJ
ALS GEWASSEN
VELDEN
ONDER DE LATE
VOORJAARSZON
RUISENDE SNELHEID
GEEFT EEN DIMENSIE
BOVENDIEN
HET TJILPEND
TRANSPORT
LAAT JE BLIK VERLOREN
GAAN
SLUIMEREND
SLAPERIG
DREUNT HET LAND
VOORBIJ
NOG EVEN
DUURT DEZE RIT
VOOR MIJ

OP REIS - DEEL DRIE

WACHTEN OP TRANSPORT
DAT MAAR NIET KOMEN WIL
RUSTIG NAAST JE TAS
17.56 VERTREK
HET IS AL TWEE VOOR ZES
MENSEN OM JE HEEN
GEDRAGEN HUN EIGEN GEDRAG
DOCH OOK ZIJ WACHTEN AF
EN DAN IS DE TREIN ER AL
TOCH NOG ONVERWACHT

OP REIS - DEEL VIER

ANDERS DAN ZOËVEN
RIJ IK NU NIET ACHTERUIT
DOCH IN ZIJN GEHEEL NAAR VOREN
WAAR DOOR DE REIS
NAAR MIJN GEVOEL
VOORSPOEDIGER VERLOOPT

HET RUISEN WORDT MEER ZOEMEN
ZONLICHT OP DE RUIT
DE GROENE STROKEN GRASLAND
MAAKTEN PLAATS
VOOR STAANDEND HOUT
MET SOMS NOG EEN KLEIN PLEKJE
VAN JONG GEWASSEN GRAS

OP REIS - DEEL VIJF

GERUIS JE HELE LEVEN
LANGS VELD EN STAANDEND HOUT
MET SOMS EEN VERLATEN AANBLIK
ACHTER JE
TOCH BLIJKT OOK
AAN DE KIM
HET EINDER NIET IN ZICHT
DE REIS DUURT VOORT

RUIMTE
IS ALS TIJD
OP HET MOMENT DAT HET BESTAAT
IS HET ALWEER
VERDWENEN

DE VERGETEN GEDACHTE
OMLIJNT
HET UITGEKRISTALLISEERDE
DENKRAAM
WAARBINNEN
HET

SOMWIJLE
VERGAAT
DE TIJDLOZE GEDACHTE
AAN ZICHZELF
ONBEGREPEN
MOMENT

STILAAAN
VERKLAART
HELDERHEID
ALLES
ALSOF WE DAN ALLEEN
GELUKKIG
KUNNEN ZIJN

NIET GELIJKHEID
WANNEER DAT IS HETZELFDE
DOCH
DE VERSCHILLEN
TUSSEN JOU EN MIJ
BEPALEN DE KWALITEIT
VAN ONS BESTAAN

WANNEER
HET DAN TOCH
TEKORT
NOOIT
VOLMAAKT
AKSEPTEREN VAN DE GEBREKKIGHEID
KOST TIJD
DIE NIET IS
NOOIT
ZAL
ZIJN
ONVOLTOOID MOMENT
ZONDER ZELF TE WETEN
VERKLAART
DE WERELD OM JE HEEN
IN
SPEELSHEID
VERLOREN
NOOIT
ZO
GEZIEN
DUS
NOOIT
BEGREPEN
WANT
WIE HEEFT ZIEN GELEERD
ALSOF
KIJKEN
IETS ANDERS IS DAN ZIEN
ZIEN VAN HET VERGEELDE KIJKEN
VISUELE DOMHEID
EENTONIGE GELIJKHEID
HET BLIJE LEVEN
PRAAT HET MIJ NIET AAN
STOM
LUL
IDIOOT
BLUF
HOU JE MOND

NET OF DAT HELPT
OF ER NIET NOG EEN LEGE
BLADZIJDE IS
WAAROP JE
GEWOON
DOOR KAN KANKEREN
WANT
IEDEREEN
GAAT
GEWOON
DOOR
GEWOON
DOOR
GEWOON
DOOR
JE KAN
BLIJKBAAR
NIET ANDERS
EEN KLEIN MOMENT
JE DENKT HET ALLES TE
BEGRIJPEN
STOPT DAN HEEL EVEN
DENKT HET DAN NOG BETER TE
HEBBEN BEGREPEN
EN
GAAT
GEWOON
DOOR
GEWOON
DOOR
MET EEN ZACHT GEHUIL
JEZELF MET JE EIGEN
ACHTERLATEND
WANT
DAAR
IS
GEEN
TIJD
VOOR

**JE BESTAAN
BESTAAT
UIT HET DOEN VAN DINGEN
WAARDOOR
JE
VOOR
DE DINGEN
WAAR JE VOOR BESTAAT
GEEN TIJD HEBT**

DE DOMHEID
VAN JE BESTAAN
LACH JE WEG

JE BESTAAT
OM TE BESTAAN
HOE BESTAAT HET

IK BESTA
JIJ BESTAAT
HIJ BESTAAT
ZIJ BESTAAT
HET BESTAAT
WIJ BESTAAN
JULLIE BESTAAN
ZIJ BESTAAN

WIJ BESTAAN

WIJ BESTAAN
OM TE VERGAAN

IK HEB VANDAAG MET
6-2 6-1 GEWONNEN

DE WERELD
GAAT
AAN
SAMENHANG
TEN ONDER

DWANG IS HET
ZOUT
VOOR
DE
SAMENHANG

DWANG *heeft te maken met
aanpassen!*
*Als ik het goed begrijp kun je geen technieks
onderwijs volgen als je niet met mes en
vork wenst te eten!*

**ABSOLUTELY
NOTHING
IS
WRONG**

MAAK
JE
EIGEN
SAMENHANG

**DE MATE WAARIN IETS
NIET BEGREPEN WORDT
IS GEEN GRAADMETER
VOOR HET ONTBREKEN
VAN KWALITEIT**

DE OEVERLOZE DWAASHEID
HET INPOMPEN
VAN HET IS
GELUK IS OOK ZOIETS

VERLIEFD
HEEL MISSCHIEN
BANG HET IS TE VERLIEZEN
VOOR NIETS

WAAN
GEIMPREGNEERDE REALITEIT
DE DRACHTIGE DROOM
IS NIET ZO

VERSUFFEN DE KOLDER
BESTAAT NIET
ALLES IS ECHT
TRAP TEGEN OPEN DEUR

WAT JE ZIET
BEN JE ZELF
OOGKLEPPEN VOOR
BORD VOOR JE KOP

HET DROEVE GEBAAAR
ZO ONSTUIMIG ONTLUIKEN
CYCLUS
LEVEN DOOD ENZOVOORT

WAT MOOI IS IN DE LENTE
MAAKT DROEF IN DE WIND
STOP
HO MAAR

TROUW

DE GEVANGEN STAPPEN
IJLEN IN BLIND VERTROUWEN
HUN SCHADUW TEGEMOET

TERWIJL DE NATTE SCHADUW
IN HAAR ONWETEND OPTIMISME
JUIST DE STAPPEN WIL ONTLOPEN

BEIDE WENSEN HUN WAAN
BLIND EN ONWETEND
LAAT ZE MAAR BEGAAN

WAARAAN HERKENT
DE STEEN ZICHZELF
ALSOF HET NIET BESTAAN
STUK NOG NOOIT GEWEEEST

GESTAPELD VORM
HET ALLEEN NOOIT IN STAAT
GEHELEN SCHIJNEN BETER
GEVANGEN SAMENHANG

ZELFS ALS STEEN VOORSTELBAAR
HERKENT NIET EENS
GESPLETEN STUK GEKREGEN

VORM

DOCH SOMS
SPREEKT HEEL EVEN MAAR
HET STOF ZIJN FIJN TRIOMPH

ZAL HET OOIT MOGELIJK ZIJN
TE BEGRIJPEN WAT JEZELF DENKT

LEVEN IS LIEFDE
EN LIEFDE IS LIJDEN
TUSSEN LEVEN EN LIJDEN
KAN EEN WERELD VAN LIEFDE LIGGEN
LEVEN LOST ZICHZELF OP

